

**UN DER ATERT**

Volleklidd vum Aterter Daul  
bekannt Weis : "O my darling Clementine"

*Un der Atert, no beim Waasser,  
Wou déi grousseg Pëpple stinn,  
Wunnt de Bauer, Péitche Lauer  
A säi Meedchen d'Josefin.*

*O meng Modi, wat e Stodi,  
Voller Zodi, Josefin,  
Ech gesinn dech nach e wéineg  
An da ginn ech, Josefin.*

*Hie war ëmpege, hat war dëmpege,  
Sou eng Nuddeldampmaschin.  
Hien hat néng a sengen Händschen,  
Duerfir zéng hat d'Josefin.*

*O meng Modi, wat e Stodi,  
Voller Zodi, Josefin,  
Ech gesinn dech nach e wéineg  
An da ginn ech, Josefin.*

*Eemol gong et, eemol stong et,  
Bei der Baach eist Josefin.  
An du rëtscht et, an du glëtscht et,  
Flupp an d'Baach eist Josefin.*

*O meng Modi, wat e Stodi,  
Voller Zodi, Josefin,  
Ech gesinn dech nach e wéineg  
An da ginn ech, Josefin.*

*'t huet getuddelt, 't huet gespruddelt,  
An der Baach, eist Josefin.  
Wëll ech awer d'Waasser scheien,  
Loossen ech leien, d'Josefin.*

*O meng Modi, wat e Stodi,  
Voller Zodi, Josefin,  
Ech gesinn dech nach e wéineg  
An da ginn ech, Josefin.*



**Pot à oille en terre de Pipe  
de la Faïencerie Poncelet d'Attert (1781-1809).**

Collection privée.

Soupière d'apparat à trois pieds.

Décoré, ici de façon originale, au corps et au couvercle, d'une guirlande de feuilles de lauriers qui ondule horizontalement en coupant un cordon continu de brindilles, qui se dédouble par endroits pour recevoir des fleurs de myosotis. Au bord du couvercle court un filet qui ondule entre les rosettes et les oves.

Document n° 82, extrait du livre :  
**RESSEMBLANCES & DIFFÉRENCES  
ATTERT & ARLON  
FAÏENCES FINES LUXEMBOURGEOISES**  
dites Terres de Pipe  
de Guy GENARD & Pierre GEUBEL  
(140 pages - une centaine de photos - édité en 2001)  
Renseignements : P. Geubel : 063-22 47 20